

*Ministero della cultura*

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Nomina del Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 per le procedure di affidamento ed esecuzione per la realizzazione del progetto espositivo NEGOTIVM – Il Business dell’Impero Romano.

IL DIRIGENTE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.L. 22 gennaio 2004 n. 42, recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e s.m.i. ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002 n. 137” e s.m.i.;

VISTA la L. 31 dicembre 2009 n. 196, recante “Legge di Contabilità e finanza pubblica”;

VISTA la L. 06 novembre 2012 n. 190, recante le “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione” e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante “Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”;

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” pubblicato sulla GURI n. 16 del 21 gennaio 2020, con il quale i Poli Museali regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei e nello specifico la Direzione Musei Statali della città di Roma;

VISTO il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;

VISTO l’art. 6 co. 1 del D.L. 1 marzo 2021 n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

VISTO il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;



Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO il D.P.C.M 4 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16”;

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16”;

VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l’art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale “il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma”;

VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;

VISTO il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione *ad interim* del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, nell’ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell’azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

VISTO l’accordo di valorizzazione tra la Direzione generale Musei, il Museo delle Civiltà e l’Istituto Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città Roma per la realizzazione congiunta del progetto espositivo NEGOTIVM – Il Business dell’Impero Romano, sottoscritto dai rispettivi Direttivi ed assunto a rep. della DG-MU con n. 2 del 28.01.2026;



Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

DATO ATTO

che il suddetto accordo attribuisce alla DG-MU il coordinamento generale del progetto, ed i seguenti specifici compiti:

- il coordinamento generale del progetto;
- le richieste di prestito a musei e istituti interessati;
- la progettazione dell'allestimento;
- il progetto grafico e di comunicazione;
- la progettazione e realizzazione degli apparati multimediali;
- l'acquisto o il noleggio dell'hardware necessario alla realizzazione dei contenuti multimediali;
- la realizzazione del catalogo della mostra;
- il trasporto delle opere nelle sedi estere dell'esposizione;
- l'adattamento del progetto di allestimento per le sedi estere;
- l'allestimento della mostra nelle sedi estere;

DATO ATTO

che il suddetto accordo attribuisce al MuCiv i seguenti specifici compiti:

- la disponibilità degli spazi espositivi individuati per il progetto;
- il trasporto delle opere destinate alla propria sede;
- le consulenze scientifiche;
- la realizzazione di un'opera d'arte/installazione funzionale all'allestimento;

DATO ATTO

che il suddetto accordo attribuisce al DMN-RM i seguenti specifici compiti:

- la disponibilità degli spazi espositivi individuati per il progetto;
- il trasporto delle opere destinate alla sede di Castel Sant'Angelo;
- l'allestimento della mostra per entrambe le sedi espositive di Roma;
- il coordinamento della sicurezza;
- l'acquisto di spazi pubblicitari;

CONSIDERATO che ciascuna amministrazione coinvolta nell'accordo di valorizzazione procederà in qualità di stazione appaltante all'autonoma gestione degli acquisti di beni/servizi/lavori per le attribuzioni di competenza;

VISTO art. 5 della legge 7 agosto 1990 n. 241 che disciplina il "Responsabile del Procedimento";

VISTO l'art. 15, del D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 che disciplina il ruolo e le funzioni del responsabile del progetto negli appalti e nelle concessioni, stabilendo che:

1. Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice.

2. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano il RUP tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione appaltante o dell'ente concedente, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nel rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti che non sono pubbliche amministrazioni o enti pubblici individuano, secondo i propri ordinamenti, uno o più soggetti cui affidare i compiti del RUP, limitatamente al rispetto delle norme del codice alla cui osservanza sono tenute. Resta in ogni caso ferma la possibilità per le stazioni appaltanti, in caso di accertata carenza nel proprio organico di personale in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2., di nominare il RUP tra i dipendenti di altre amministrazioni pubbliche. L'ufficio di RUP è obbligatorio e non può essere rifiutato;



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO l'Art. 5 dell'Allegato I.2 "Attività del RUP" nel quale vengono elencati i requisiti e le competenze del RUP necessarie ai fini della nomina;

CONSIDERATO che l'Arch. Maria Rosaria lo Muzio, in servizio presso la Direzione Generale Musei, risulta pienamente idonea a ricoprire l'incarico di Responsabile Unico di Progetto per le procedure di competenza del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e dell'allegato I.2 al Codice, avendo un livello di inquadramento giuridico, competenze professionali ed esperienze di formazione adeguati rispetto all'incarico in questione;

TENUTO CONTO che, nei confronti del RUP individuato non sussistono ipotesi di conflitto di interessi o altre cause ostative a svolgere l'incarico;

DECRETA

la nomina dell'Arch. Maria Rosaria lo Muzio quale Responsabile Unico del Progetto, ex art. 15 D.lgs. n. 36/2023 ss.mm.ii., delle fasi di affidamento ed esecuzione di ciascuna procedura soggetta all'applicazione del D.lgs n. 36 del 2023 ss.mm.ii. connessa e funzionale alla concreta attuazione dei compiti assegnati al Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma per la realizzazione del progetto espositivo NEGOTIVM – Il Business dell'Impero Romano

Si rammentano alle SS.VV. gli obblighi di condotta previsti dal decreto di adozione, D.M. 23/12/2015, del Codice di Comportamento dipendenti del MiC, pena la decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal citato Codice.

In mancanza di sollecito espresso rifiuto dell'incarico sopra menzionato, le suddette nomine si intendono accettate. Le SS.VV. saranno pertanto tenute all'osservanza di tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore *ad interim*
Dott. Luca Mercuri



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it